

Rencontre de l'Axe 2

Vie dispersée, vie minuscule, construire des biographies à partir de peu de choses

Philippe Artières
Constance Perrin-Joly
Franck Enjolras
Pierre Perroton

Le 24 avril 2024 | 14h-17h

Campus Condorcet
5 Cr des Humanités, 93300 Aubervilliers
Bât. Recherche Sud, 2^{ème} étage, salle 2.122

L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

IRIS
INSTITUT DE RECHERCHE
INTERDISCIPLINAIRE
SUR LES ENJEUX SOCIAUX

Contact et infos:
franck.enjolras@ehess.fr
pierre.vincent.perroton@gmail.com

Vie dispersée, vie minuscule, construire des biographies à partir de peu de choses

Pour chaque parcours biographique ou biographie que le chercheur restitue, différents types de matériaux sont mobilisés - des entretiens aux documents d'archives, dont la densité est variable. Il arrive que les informations fassent cruellement défaut, ou qu'elles ne s'offrent que sous formes de bribes ou de fragments pour des raisons tenant au mode de recueil, à la disparition de certains matériaux ou tout simplement à leur pauvreté. La possibilité de travailler dessus, et surtout d'en tirer des données propres à soutenir une recherche n'en demeure pas moins indéniable. Toutefois, comment procéder ? Comment se saisir de ces bribes et de ces fragments qui renvoient pour certains à des vies dites minuscules ou dont les éléments confinent à ce statut ?

Cette journée de l'axe 2 se propose d'interroger la manière de densifier des informations, de les rendre pertinentes. Comment faire avec peu, que ce soit, par exemple, des courriers, des fragments de vie, des récits tronqués voire comment faire quand celui à qui l'on s'intéresse ne peut rien exprimer, verbalement (on peut en l'occurrence penser là au monde vivant animal) ? A partir de quoi, selon quelles théories et quelles modalités de traitements peut-on rendre compte de ce qui semble marginal, mais qui ne souffre d'aucun doute quant à la pertinence de ce que cela représente ?

A l'heure où l'information sur les individus se trouve démultipliée par les voies numériques - les échanges en tout genre, le récit de soi sur la toile, comment approcher ceux qui disent peu ou n'ont laissé de leur vie que des éclats qu'il s'agit de traiter et surtout de densifier ? En histoire, en histoire de l'art (Didi-Huberman) ou en philosophie (Bloch, Benjamin), en littérature (Baudelaire, Michon), des travaux balisent ce genre de démarche, et pourront étayer cette demi-journée de réflexion.

Programme

14h-14h10 : Ouverture de la rencontre par Franck Enjolras

14h10-14h30 : « Fragments et opacité », Philippe Artières

14h30-15h : DISCUSSION

15h- 15h20 : « Sur les pas de Jean Ouannou. Approche biographique et prosopographique pour retracer l'histoire d'une chambre de commerce franco-éthiopienne (1932-1964) », Constance Perrin-Joly

15h20-15h50 : DISCUSSION

15h50-16h : Pause

16h-16h20 : « Archives criminelles et éclats biographiques : des lucioles dans le désert », Pierre Perroton

16h20-16h50 : DISCUSSION

16h50- 17h: Mot de clôture